

# ФЕНОМЕН ЛЬВІВСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Середа Соломія Василівна

11 клас, Стенятинська ЗШ І–ІІІ ступенів,

Львівське територіальне відділення МАН, Сокальська МАН учнівської молоді

Науковий керівник: **Середа Вікторія Віталіївна**,

доцент, кандидат соціологічних наук кафедри історії

та теорії соціології Львівського національного університету імені Івана Франка

**Актуальність теми.** Місто Львів, його культурна спадщина є цікавим об'єктом дослідження міжкультурних взаємовпливів. Попри різючі зміни, які відбулися з ним у ХХ ст., він і надалі залишається важливим політичним та соціокультурним феноменом в українському соціумі. Протягом останнього століття місто 6 разів змінювало державну приналежність та втратило понад 2/3 своїх попередніх мешканців. Міський простір Львова наповнений знаками минулого й сьогодення, що включають у себе об'єкти архітектури та мистецтва, рекламу, соціальну інфраструктуру. Міста залишають на собі відбитки «символічних битв», які жодна нова влада ніколи не може повністю викоринити чи реконструювати. Актуальним є питання, як всі ці соціальні та політичні трансформації позначилися на ідентичностях його сучасних мешканців.

**Мета роботи:** встановити, чи існує львівська ідентичність та обґрунтувати особливості її проявів на основі доступних матеріалів емпіричних досліджень.

Для досягнення цієї мети були поставлені наступні **завдання:** з'ясувати значення поняття «ідентичність»; розглянути джерела формування львівської ідентичності; розглянути структуру львівської ідентичності на основі доступних нам досліджень; визначити методологію дослідження; проаналізувати структуру львівської ідентичності на основі доступних нам глибинних інтерв'ю.

У роботі вперше зроблено дослідження структури львівської ідентичності на основі аналізу глибинних інтерв'ю; проаналізовано різні підходи до визначення поняття ідентичності; здійснено аналіз можливих джерел формування львівської ідентичності та кількісних досліджень стосовно структури львівської ідентичності; розглянуто простір Львова як об'єкт символічного маркування за допомогою топонімів, пам'ятників, меморіальних дошок. Було підтверджено факт існування львівської ідентичності й виявлено, що означення респондентами себе як львів'ян є дійсно проявом їхньої ідентичності, а не простою констатацією власного місця проживання. Кількісні дослідження засвідчили неоднорідність змістового наповнення львівської ідентичності, а також показали, що львівська ідентичність має соціокультурний характер, а соціальна група львів'ян є в більшій мірі номінальною, ніж реальною. Для того, щоб розкрити феномен львівської ідентичності у всій його повноті, було проведено її авторський аналіз на основі глибинних інтерв'ю.

На основі аналізу різних чинників, що утворюють неповторну міську ідентичність у кожному місті, а також, використовуючи різні підходи для виявлення структури ідентичності, у роботі розкрито особливості феномену львівської ідентичності.

1. *Середа В. В. Аналіз процесів символічного маркування міського простору на прикладі політики пам'яті м. Львова. // Соціологія міста: навчальний посібник; за заг. ред. О.К. Міхеєвої. – Донецьк: Ноулідж, 2010. – 464 с.*

2. *Середа В. В. Місто як соціальний текст конструювання образу міста // Соціологія міста: навчальний посібник; за заг. ред. О.К. Міхеєвої. – Донецьк: Ноулідж, 2010. – 464 с.*

3. *Грицак Я. Страсті по Львову. Страсті за націоналізмом. – Київ: Критика, 2004 – С. 229-246.*

4. *Демків О. Девіантогенність міського простору: історична вкориненість та рецепти подолання // Соціологія міста: навчальний посібник; за заг. ред. О. К. Міхеєвої. – Донецьк: Ноулідж, 2010. – 464 с.*