

ОБРАЗ ІНШОГО У СВІДОМОСТІ АМЕРИКАНСЬКИХ УЧНІВ



Руда Ольга,

*учениця 11 класу Великомоствського НВК
«Загальноосвітня школа I-III ступенів – лицей»
Науковий керівник: **Босакевич-Химович Оксана
Степанівна**, асистент кафедри соціології
ЛНУ імені Івана Франка*

У сучасному світі, наприкінці ХХ – на початку ХХІ століття особливо актуальною є тема культурно-етнічного та національного розмаїття, образ Іншого у свідомості певної нації у зв'язку з взаємодією різних націй як всередині держави так і на міждержавному рівні. Не зважаючи на це, поняття Іншого досі є малодослідженим, що є новизною роботи.

Дослідження образу Іншого було проведено серед учнів такої багатонаціональної держави як США, з метою того, щоб з'ясувати яким саме є образ Іншого у свідомості американських учнів та визначити рівень їхньої активності у взаємодії з Іншим. Одним із завдань, також, було прослідкувати відмінність у спілкуванні учнів в стінах школи та поза школою, у вільний час. Для цього було проведено анонімне анкетування серед учнів американської школи, а також застосовано метод спостереження.

Теоретичне підґрунтя дослідження допомагає зрозуміти саму суть поняття «Інше», пояснити такі явища у спілкуванні з Іншим як толерантність та стереотипізація, що допомагає покращити аналіз результатів анкетування.

За результатами дослідження, образ Іншого у свідомості американських учнів, у більшості випадків знаходиться десь між позитивним та нейтральним, тяжіючи до позитивного, а рівень активності у взаємодії з Іншим є високим. Конфліктних моментів що базувалися б на національній чи етнічній приналежності не спостерігалось.

1. Касьянов Г.В. «Образ Іншого в сусідніх історіях: міфи, стереотипи, наукові інтерпретації.» 2. Нельга О.В «Теорія етносу: курс лекцій». 3. Серєда В. «Навчальний посібник «Етносоціологія»